

Cultura & Spettacoli - *Musica, Basileo, esce venerdì 20 novembre "Five Souls, One Sound": il nuovo progetto tra energia newyorkese e grandi classici*

Roma - 17 nov 2026 (Prima Notizia 24) **Disponibile in copia fisica e sulle piattaforme digitali, il disco del quintetto guidato da Marta Neve De Leo e Mattia Basilico unisce due inediti a cinque omaggi d'autore, da Duke Ellington a Nat Adderley fino a Antônio Carlos Jobim.**

Consegnato alle stampe dall'etichetta indipendente Wow Records, disponibile in copia fisica e sulle piattaforme digitali da venerdì 20 novembre, "Five Souls, One Sound" è la nuova creazione discografica firmata Basileo, interessante quintetto formato da Marta Neve De Leo (voce), Mattia Basilico (sax tenore), Leonardo Concina (pianoforte), Jan Toninelli (contrabbasso) e Leonardo Badiali (batteria). Il CD consta di sette brani: due firmati dal quintetto ("Basileo" e "Lost Soul"), mentre "The Old Country" (Nat Adderley), "Don't Take Your Love From Me" (Henry Nemo), "Brasilliance" (Duke Ellington), "Io so che ti amerò" (Antônio Carlos Jobim, testo di Sergio Bardotti) e "The Trolley Song" (Hugh Martin e Ralph Blane) completano la tracklist. Basileo rappresenta una fulgida sintesi di un percorso e di un'identità condivisa. Grazie all'incontro di cinque anime artistiche legate da un'importante comunanza di idee musicali, questo quintetto è concepito su una commistione fra la travolgente energia tipica del jazz newyorkese e una costante ricerca espressiva molto personale. Tra composizioni originali e brillanti arrangiamenti, la voce e il sax tenore danno vita a un intenso interplay esplorando le varie sfumature del presente con una visione comune. Dunque, ecco che dalla creatività di questa formazione nasce "Five Souls, One Sound", un viaggio immersivo di suoni e note, dove la padronanza strumentale è messa al servizio della comunicatività, in cui la ricerca collettiva diventa un unico suono che emana calore umano. Marta Neve De Leo, Mattia Basilico, Leonardo Concina, Jan Toninelli e Leonardo Badiali descrivono così il loro lavoro: "Le nostre radici onorano il jazz tradizionale, ma il nostro obiettivo è plasmare un sound moderno, vivo e pulsante. Crediamo fermamente nella dimensione fisica della musica: per questo attingiamo all'energia della matrice ritmica afroamericana alla ricerca di un groove trascinante, capace di far muovere e vibrare chi ascolta. Un faro assoluto in questo percorso è lo storico incontro fra Nancy Wilson e Cannonball Adderley, la cui iconica alchimia ha ispirato l'intreccio tra voce e sax che celebriamo in 'The Old Country'. A guidarci è anche l'imprescindibile lezione di Duke Ellington, omaggiato in 'Brasilliance' attraverso un nostro arrangiamento con testo e musica originali, pensato per celebrare la grandiosa maestosità della sua orchestra. Questa devozione per i grandi maestri si fonde con l'urgenza espressiva dei brani inediti 'Basileo' e 'Lost Soul'. I loro testi svelano la nostra intima visione dell'arte, raccontando la musica come un vero e proprio rifugio dalle asperità della vita: un approdo sicuro capace di offrirci supporto, respiro e la motivazione essenziale per il nostro cammino".

(Prima Notizia 24) Martedì 17 Novembre 2026

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it